

# Een fotostudio in de tandartspraktijk?

Belangrijk voor het behandelplan: goed portretfotografie. In de tandartspraktijk kan dat op verschillende manieren. Je kunt kiezen voor het gebruik van dezelfde camera-set die je ook gebruikt voor intra-orale fotografie, voor een ministudio of voor een aparte ruimte voor het maken van studiofoto's.

## PORTRETFOTO'S MET DE STANDAARDSET

Omdat de sterkte van de ring/twinflitser te zwak is om voldoende flitslicht te generen voor een portretfoto met de dentale instellingen moet je het diafragma verder open zetten. Je gebruikt diafragma waarde F/8 zodat je met een 100mm objectief op 1,5 meter met de flitser een portret, van kin tot kruin met twee oren in beeld, goed uitgelicht kan maken. Wat gaat opvallen is dat er vaak rode ogen ontstaan omdat bij de ringflits de flitskoppen heel dicht naast de lens staan. Verder zul je een schaduw op de muur zien rond het hoofd. De schaduw ontstaat door het hoofd omdat je van voren flitst. Hoe dicht je op de muur staat, hoe smaller en harder de schaduw zal zijn. Je kunt prima portretten maken, het kan echter veel mooier.

## MINISTUDIO

Door bijvoorbeeld een extra flitser te kopen met een zogenaamde 'slave' functie op een fotostatief is het mogelijk de schaduw weg te flitsen. Zorg dat de ring/twinflitser in de M (manueel) stand staat en pas de sterkte aan. Je kan aan het histogram zien of een foto goed belicht is. Je moet een bel-curve zien. Dit histogram is te vinden bij het terugkijken van een foto (bij Canon moet je op info knop drukken totdat het verschijnt). Bij Nikon moet je eerst de functie aanzetten in het menu en daarna met de cursortoets achterop de camera naar boven of beneden drukken totdat het verschijnt. De extra flitser stel je in op 'slave' en je stelt manueel de sterkte in, de muur moet mooi egaal uitgelicht zijn en niet overbelicht. Bij de Godox of Nikon twinflitsers is het mogelijk om een extra losse flitser te kopen en deze via de controller aan te sturen. Bij de andere merken gaat het om een opzetflitser die mee kan flitsen.

## FOTOSTUDIO

Een aparte ruimte van 3 bij 3,5 meter met twee studioflitsers en grote softboxen, een achtergrondscherf, een statief, een reflectiescherf, een draaikruk, een ruimte voor een computer en voor de wanghaken en spiegels gaan zorgen voor prachtige intra-oraal foto's maar vooral voor mooie portretten. Voor de achtergrond kies je een neutrale, niet opvallende of afleidende kleur. Veel gebruikte

achtergronden zijn blauw, wit, zwart of grijs. Een achtergrond kan een oprolbaar paneel, een ophangstelsysteem met papierrullen of een opvouwbaar systeem zijn. Bij het opstellen van de flitsers is het belangrijk om ze niet ver van de patiënt te zetten. Hoe dicht bij ze staan, hoe zachter de output en hoe mooier het gezicht wordt uitgelicht. Gebruik de flitsers zoveel mogelijk van voren en pak je patiënt in met licht. Als je de ringflitser in de manuele stand gebruikt met de dentale instellingen op de camera, dan kan je de flitsers met een wattage van 200 of 300 prima gebruiken om het portret voldoende uit te lichten. Laat de patiënt een reflectiescherf vasthouden, want dan verdwijnt de schaduw onder de kin. Wil je zonder ring of twinflitser werken, dan is een draadloze flitstrigger nodig waarmee je de externe flitsers aanstuurt. Om zo snel en gestandaardiseerd mogelijk te werken, is de camera op statief het meest constant. Zorg altijd dat de camera op dezelfde hoogte is als het hoofd van de patiënt. Zorg voor een beeldvullend portret waarvan de ogen scherp zijn. Via live-view op de camera of met de nieuwe systeemcamera's waarbij de belichtingssimulatie moet worden uitgezet (als het kan) is het heel fijn werken via het beeldscherm achterop de camera. Is het niet mogelijk de belichtingssimulatie uit te zetten, dan krijg je beeld door de ontspanknop half in te drukken.



## Tips voor portretfotografie

- Ruimte van 3 bij 3,5 meter zonder ramen
- Voldoende stopcontacten
- Witte of grijze muren
- Papieren achtergrondrol 130cm breed of opvouwbare achtergrond van katoen
- Twee of drie studioflitsers (250/300W) met 'slave' functie
- Twee softboxen van 60 X 90cm
- Twee statieven of muurbeugels voor de studioflitsers
- Draaistoel of kruk
- Eventueel een statief
- Eventueel een draadloze flitstrigger

## Auteur



**Daan van Oort** is fotograaf gespecialiseerd in dentale fotografie en geeft workshops, lezingen en cursussen in Nederland, België en Duitsland. Hij werkt momenteel aan zijn derde fotoboek en wandelt graag met zijn camera in de omgeving van Oosterbeek.